ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ___ Centro día al barrio 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: __ CREA Tunal / 1005

1.2 Localidad: TUNJUELITO

2. Linea: Formación Artística - música

2.1. Fecha de Ejecución:

6	12	2025	al	6	12	2025

2.2. Nombre del encuentro: Apreciación músical- AS 3099- Sesión 01

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Carlos Alberto León Rodríguez

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL
Sensibilizar musicalmente por medio de la apreciación musical el uso de instrumentos de percusión menor

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Reproducir producciones musicales de diferentes géneros para identificar instrumentos musicales de percusión
2. Experimentar timbres y sonoridades de instrumentos de percusión menor al ritmo de las audiciones escogidas
3. Involucrar con el cuerpo la experiencia sonora de las audiciones preparadas

3.3. METODOLOGÍA	
3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad rompe hielos de gimnasia mental con las personas mayores
	Audición de piano imaginario con producciones musicales preparadas
	Diagnóstico a las personas mayores para verificar su movidlidad corporal y motriz
	Presentación de instrumentos de percusión menor (Semillas y accesorios de percusión idiófona)
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Luego de las actividades inicio se procede a realizar entrega de instrumentos al azar a las personas mayores para que conozcan algunos instrumentos de percusión menor y otros elementos sonoros para abordar nocienes de ritmo y tiempo.
	Se utilizan palabara de una, dos y cuatro sílabas para adaptar la sonoridad de figuras musicales (negras, corcheas y semicorcheas)
	Se experimenta con improvización ritmica gracias a la actividad de sílabas, las personas mayores con base en la pauta realizada juegan a inventarse secuencias de ritmo con las palabras (pan, queso, chocolate)
	Se realiza una actividad de respiración para músicos con sonidos de letras como la S, D y T para estimular la respiración que conecta con la siguiente actividad
	Se toma de referencia una canción de cumbia raspa escogida por ellos en la sesión para cantar algunas estrofas y coros
	Con base a las maracas se les presentan diferentes géneros musicales, donde el son cubano tiene más impacto , por lo cual se realiza una acividad de ejeccuión de las maracas, junto con cuerpo y voz.
	Con las maracas se realiza un ejercicio de tres golpes simulando los capachos llaneros, estimulando así la psicomotricidad y la coordinación corporal.

3.3.3. MOMENTO FINAL	Se realiza de forma muy dinámica el aplausómetro de la actividad de la guacharaca
	Se realiza la diferencia entre el timbre del piano, órgano de iglesia y piano electrico (sintetizador)
	Se realiza una una audición de pasillo colombiano donde todos ritmicamente con el instrumento asignado realiza el corte final de cadad sección dee la estructura de la obra
	Respiración y relajación con la audición de musica ambiental imaginando escenarios que tranmitan alguna emoción.

3.4.RECURSOS	
Instrumentos de percusión menor	Semillas, maracas, sonajeros
Instrumentos de percusión nno convencional	Accesiorios talles como pollos de cucho, marranos de caucho
Producciones musicales preparadas	Repertorio clasico, film scoring, popular y ambiental

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
La participación de todo el grupo de personas mayores fue muy activa y dinámica, mexclando recuerdos, saberes previos, buen humor, y actividad corporal dentro la sesión, además sugieren que les gustaría tocar y cantar algunos villancicos por la época navideña.
Todo el equipo de apoyo estuvo muy colaborador con el diligenciamiento de los formatos respectivos en la toma de datos.
Las personas mayores manifestaron apredizaje y felicidad, además, quedan con mucha expectativa por las próximas sesiones, ya que desde el principio se indujo a que van a realizar un "viaje musical" donde se evidencia que experimentan sensaciones y emociones en las actividades
Se realizan preguntas y opiniones de persepción acerca de la sesión de formación.
Fecha de evaluación del encuentro: Sábado 6 de diciembre de 2025
Nombre del profesional que evalúa: Carlos Alberto León Rodríguez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA A LA OFERTA INSTITUCIONAL	Código: FOR-PSS-795 Versión: 1 Fecha: Memo I2025041194 - 26/11/2025 Página: 1 de 2

1. Servicio, modalidad, estrategia o transferencia:	Centro Dia al Barrio	2. Lugar / Localidad:	Crea Tunal / Tunjuelito		
3. Tema / Actividad:	Apreciación Musical B073	4. Fecha:	06/12/2025	5. Hora:	9:00am

Nomenclatura para el diligenciamiento de los datos de la persona participante:

6.1. Tipo Documento de identificación persona participante 9.1. Tipo Documento de identificación cuidador o familiar NUIP - Número único de identificación personal TI - Tarjeta de Identidad RC - Registro civil CC - Cedula de Ciudadanía CE - Cédula de Extranjería PA - Pasaporte PPT - Permiso de protección temporal SA. Salvoconducto SI - Sin identificación	7.3 Sexo: 1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	7.4. Identidad de genero: 1. Masculino, 2. Femenina, 3. Transfemenina, 4. Transmasculino, 5. Persona no binaria, 6. No informa	7.5. Orientación Sexual 1. Heterosexual, 2. Gay, 3. Lesbiana, 4. Bisexual 5. No informa 6. Otra	7.6. Grupo etnico: 1. Persona con pertenencia étnica indígena, 2. Persona con pertenencia étnica Rrom (gitana), 3. Persona con pertenencia étnica raizal, 4. Persona con pertenencia étnica palenquera, 5. Persona con pertenencia étnica afro / negro / mulato, 6. Ninguna de las anteriores	7.7. Otras variables diferenciales: 1. Persona en ejercicio de actividades sexuales pagadas, 2. Persona habitante de calle, 3. Persona en riesgo de habitar calle, 4. Persona migrante, 5.Persona campesina, 6. Persona cuidadora, 7. Persona víctima del conflicto armado 8. Persona con discapacidad, 9. Ninguna de las anteriores

No.	6. DOCUMENTO DE IDENTIFICACION PERSONA PARTICIPANTE		7. DATOS DE LA PERSONA PARTICIPANTE									
	6.1 TIPO	6.2 NUMERO	7.1 NOMBRES Y APELLIDOS	7.2 EDAD	7.3 SEXO	7.4 IDENTIDAD DE GÉNERO (MARQUE EL NUMERO)	7.5 ORIENTACIÓN SEXUAL (MARQUE EL NUMERO)	7.6 GRUPO ETNICO (MARQUE EL NUMERO)	7.7 OTRAS VARIABLES DIFERENCIALES (MARQUE EL NUMERO)	7.8 DIRECCIÓN DE RESIDENCIA	7.9 LOCALIDAD Y BARRIO	7.10 TELÉFONO
1	CC	35337695	Patricia Cristina Vega Pinilla	67	2	2	1	6	9	Tv 22A N°46A 50 sur Int 5 Ap 18	Tunjuelito - Tunal	3057364081
1	CC	41588391	Blanca Hilda Gomez fonseca	75	2	2	1	6	9	Tv 13F 45B sur 26	Usme Usme - Santa rosa	3193611357
1	CC	41799218	Yolanda Patricia Rubiano Medina	66	2	2	1	6	9	Cll 47B sur N°26-95	Usme Usme - Sauzalito	3115853088

Autorización para el tratamiento de datos personales. En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y/o los del menor de edad que represento, y que podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/2022/politicas_publicas/20221111_lin_1_03_v0_lineamiento_proteccion_datos_personales.pdf.
Entiendo que tengo derecho a entregar o no mis datos sensibles o los del menor de edad que represento, que son aquellos que afectan la intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA A LA OFERTA INSTITUCIONAL	Código: FOR-PSS-795 Versión: 1 Fecha: Memo I2025041194 - 26/11/2025 Página: 2 de 2

1. Servicio, modalidad, estrategia o transferencia:		2. Lugar / Localidad:			
3. Tema / Actividad:		4. Fecha:		5. Hora:	

No.	8. ACOMPAÑANTE (MARQUE CON UNA X)			9. DOCUMENTO IDENTIFICACION DEL CUIDADOR O REFERENTE FAMILIAR (SI APLICA)		10. DATOS DEL CUIDADOR O REFERENTE FAMILIAR (SI APLICA)		11. FIRMA PERSONA PARTICIPANTE O ACOMPAÑANTE	12. OBSERVACIONES
	Cuidador	Referente	No aplica	9.1 TIPO	9.2 NUMERO	10.1 NOMBRES Y APELLIDOS	10.2 PARENTESCO O VINCULO		
1			X						
2			X						
3			X						

13. Nombre del responsable: CARLOS LEÓN

14. Cargo o rol del responsable: ARTISTA FORMADOR.

Autorización para el tratamiento de datos personales: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y/o los del menor de edad que represento, y que podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/2022/politicas_publicas/20221111_lin_ti_03_v3_lineamiento_proteccion_datos_personales.docx

Entiendo que tengo derecho a entregar o no mis datos sensibles o los del menor de edad que represento, que son aquellos que afectan la intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.

Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía.

Scanned with CamScanner